

## Retningslinjer og veiledning til søknadsskjema – Historiske spel

### Ordningens målsetting:

Spelene bidrar til å spre kjennskap til og interessen for scenekunst til regionene og legger til rette for at amatører kan samarbeide med profesjonelle utøvere. Målet med teaterrådets ordning er å stimulere til økt spelaktivitet og å øke kvaliteten på de spelene som allerede eksisterer. Spelaktiviteten bør inngå som et ledd i å utvikle og styrke kulturaktiviteten og den lokale identiteten i lokalsamfunnet, øke turisme og/eller å drive næringsutvikling. Det er ønskelig at spelaktiviteten er inkluderende og gir rom for deltakelse fra alle grupper, spesielt blant annet barn og unge.

### Hva kan det søkes tilskudd til?

Lokale og regionale historiske spel under etablering og allerede etablerte historiske spel kan søke. For etablerte spel skal midlene gå til å videreutvikle og heve kvaliteten på spelet. Det stilles som en forutsetning at spelet har en organisasjonsform som sikrer kontinuitet.

### Søknadskriterier:

- Det er en forutsetning at spillet er forankret i et lokalt og regionalt kulturliv med medvirkende fra egen region og at det knyttes aktører med erfaring og kompetanse innen bærende funksjoner til spelet.
- For etablerte spel må det kunne vises til tidligere resultater og til spelets betydning i en lokal/regional sammenheng. Det må spesifiseres hva som skal styrkes/videreutvikles.
- Søker må kunne fremlegge fremdriftsplan. Det må fremgå av planen om spelet er tenkt satt opp over flere år.
- Søker skal kunne dokumentere lokal/regional delfinansiering. Den regionale støtten skal ikke reduseres som et resultat av at et spel blir tildelt støtte fra Norsk teaterråd.
- Det kan ikke gis tilskudd til spel som mottar direktestøtte over statsbudsjettet.

### Søknaden skal inneholde:

- Prosjektbeskrivelse som:
  - redegjør for spelets målsetting og funksjon i lokalsamfunnet/regionen
  - beskriver spelets organisering og hvordan det historisk materialet skal rekonstrueres scenisk
  - informerer om hvilken fagkompetanse som er knyttet/skal knyttes til spelvirksomheten.
  - inneholder CV på sentrale aktører og liste over prosjektansvarlige og sentralt medvirkende (lokale og profesjonelle) og deres funksjon på og utenfor scenen.
- Budsjett/finansieringsplan: Lokal/regional finansiering skal komme frem av finansieringsplanen
- Fremdriftsplan som opplyser om antall forestillinger og planer for gjentakelse

Søknader fra spel som har vært arrangert tidligere må inneholde rapport med regnskap og dokumentasjon fra gjennomførte prosjekter. Der det er mulig bør det legges ved bilder og/eller videoopptak fra forestillingen.

### Søknadsfrist 1. februar